

CURRICOLO
ED. MUSICALE

MUSICA
Competenze al termine della scuola DELL'INFANZIA

Dimensione	Competenza	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
LINGUAGGIO MUSICALE	Percepisce, ascolta, ricerca e discrimina i suoni all' interno di contesti significativi	Ascoltare brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive	Discrimina suoni e rumori dell'ambiente circostante Rappresenta graficamente eventi sonori, esprimendo la propria sensibilità
IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	Produrre, distinguendoli, suoni e rumori utilizzando la voce e lo strumentario di base Mantenere una soddisfacente sintonia con gli altri Produrre eventi sonori seguendo le indicazioni gestuali dell'insegnante	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali Canta in coro Distingue alcune caratteristiche dei suoni

<p>PRODUZIONE CREATIVA</p>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente, attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>Produce semplici sequenze sonoro – musicali utilizzando il corpo, la drammatizzazione e materiali di recupero ed esplorando i primi semplici alfabeti della musica</p>	<p>Eseguire semplici elementi ritmici su imitazione</p>	<p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre</p>
--------------------------------	---	---	--

MUSICA

Competenze al termine della scuola PRIMARIA

		Obiettivi di apprendimento	
Dimensione	Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>Riconosce e discrimina gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto tecnico, ad esempio confrontando generi diversi</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>Conosce in modo consapevole la differenza tra vibrazioni regolari e irregolari, che determinano suono e rumore</p> <p>Riconosce i principali generi musicali, nel confronto tra i diversi contesti storici</p>

<p>IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI</p>	<p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con la voce, con strumenti non convenzionali (auto-prodotti) e convenzionali (strumentario di base)</p>	<p>Produrre sequenze di suoni, interpretando simboli</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, strumenti autoprodotti e lo strumentario di base</p> <p>Mantenere l'attenzione e la sintonia con l'esecuzione del gruppo</p>	<p>Produce eventi sonori di gruppo</p>
<p>PRODUZIONE CREATIVA</p>	<p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo e con una prima forma di consapevolezza, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p>Realizza eventi sonori che integrano altre forme espressive (danza, teatro...)</p>	<p>Produrre ed eseguire da soli e in gruppo, semplici partiture aleatorie</p>	<p>Produce semplici partiture aleatorie</p> <p>Esegue partiture aleatorie utilizzando la voce, strumenti non convenzionali e lo strumentario di base</p>

MUSICA

Competenze al termine della scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Dimensione	Competenza	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
LINGUAGGIO MUSICALE	Sa analizzare un brano riconoscendo l'organico, la struttura, i significati, le pratiche d'uso e il contesto storico e sa appropriarsene esteticamente, cogliendo il valore culturale e artistico delle varie espressioni musicali.	Discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale Comprendere e valutare eventi musicali	Conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali di diverso genere
IL CANTO E GLI STRUMENTI MUSICALI	Sa riflettere e valutare criticamente la performance artistica propria e altrui e sa coordinarsi con il gruppo nella sua realizzazione .	Interpretare simboli dinamici ed agogici facendo uso della notazione musicale Mantenere attenzione continua e sintonia nell'esecuzione d'insieme	Esegue in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali
PRODUZIONE CREATIVA	Sa comprendere e utilizzare la corrispondenza suono/segno nell'espressione dell'idea musicale propria e altrui attraverso l'uso della voce, degli strumenti e del corpo. Sa organizzare, rielaborare e utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per operare creativamente con il linguaggio musicale.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Utilizza partiture per l'interpretazione e l'esecuzione sia vocale, che strumentale attraverso