

**CURRICOLO**

**ARTE E IMMAGINE**

# Disciplina: Arte e Immagine

Dimensione	Competenze a	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>			
<b>ACQUISIZIONE DI TECNICHE ESPRESSIVO-MANIPOLATIVE</b>	<b>Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo.</b>	<p>Padroneggiare lo spazio-foglio.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato i colori.</p> <p>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Rappresentare graficamente gli elementi essenziali della figura umana, di soggetti e ambienti conosciuti.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p>	<p>I colori primari ed alcuni colori secondari.</p> <p>Tecniche artistiche più comuni: tempere, acquerelli, pennarelli, colori a dita, materiale modellante.</p> <p>Lo schema corporeo.</p>
	<b>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale ed utilizzarli nelle rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</b>  <b>Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</b>	<p>Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Distinguere e rappresentare forme e colori in modo adeguato.</p> <p>Produrre elementi decorativi.</p> <p>Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>Utilizzare tecniche e materiali diversi.</p> <p>Modellare materiali plastici e utilizzare materiali diversi/ composti per realizzare manufatti.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>I colori: colori primari/ secondari/ complementari/ caldi/ freddi/ scale cromatiche.</p> <p>Il segno e la linea: varie tipologie di linea</p> <p>Tecniche artistiche di diverso genere e materiali diversi per esprimersi.</p>
<b>Al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>			

	<p><b>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visivo.</b></p>	<p>Utilizzare una metodologia operativa sapendo scegliere le varie tecniche -grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche, costruttive, multimediali in relazione alle proprie esigenze espressive.</p> <p>Rappresentare oggetti piani e solidi con ombre proprie e portate.</p> <p>Rappresentare paesaggi ed ambienti in prospettiva centrale.</p> <p>Rappresentare la figura umana e il volto umano.</p> <p>Rappresentare particolari di opere d'arte studiate.</p>	<p>Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo: segni iconici e simbolici.</p> <p>Proporzioni tra le parti di un disegno e relazioni tra i piani e lo sfondo.</p> <p>Gli effetti dell'illuminazione.</p> <p>Simmetria ed asimmetria.</p> <p>Il movimento e la composizione.</p> <p>Staticità e dinamismo.</p> <p>La rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni</p> <p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.</p>
--	---	--	---

		Obiettivi di apprendimento	
Dimensione	Competenze <b>b</b>	Abilità	Conoscenze
CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE EMOTIVA		<b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	
	<b>Manipolare, smontare, montare, rielaborare, modificare immagini.</b>	Utilizzare in modo creativo strumenti e materiali.	Semplici strategie creative: manipolazione, ritaglio, collage, assemblaggio ecc.
		<b>Al termine della Scuola Primaria</b>	
	<b>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme, materiali.</b>	<p>Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo.</p> <p>Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</p>	Strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, completamento, assemblaggio ecc.
		<b>Al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	
	<b>Sviluppare la creatività e la capacità di espressione e rappresentazione personale, utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.</b>	Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione, assemblaggio ecc.

Dimensione	Competenze C	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
SVILUPPO DEL LINGUAGGIO VISIVO		<b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	
	<b>Leggere e comprendere semplici immagini di diverso genere.</b>	Osservare e descrivere in maniera globale semplici immagini.  Identificare in un testo visivo alcuni elementi del relativo linguaggio.	I colori  Le forme  Le linee
		<b>Al termine della Scuola Primaria</b>	
	<b>Saper leggere ed interpretare immagini di diverso tipo.</b>  <b>Avvicinarsi al mondo delle immagini utilizzando le risorse sensoriali: percezione, sensazione, emozioni, sentimenti.</b>	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.  Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio.	Gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani.  Gli elementi di base della comunicazione iconica : rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti.
		<b>Al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	
<b>Riconoscere ed analizzare gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</b>  <b>Sviluppare la capacità di lettura e decodifica di messaggi grafico-pittorici e saperla utilizzare in situazioni interdisciplinari.</b>	Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi.  Esercitare, nella lettura visiva e nella produzione di immagini, manufatti e prodotti multimediali, operazioni mentali di attenzione, osservazione, memorizzazione, analisi, sintesi, coordinamento logico e creatività.  Comunicare utilizzando consapevolmente le diverse funzioni dei messaggi.	Gli elementi del linguaggio visivo e della comunicazione iconica.  Lessico specifico.	

Dimensione	Competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
CODIFICA E DECODIFICA DEI SIMBOLI E LORO USO		<b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	
	<b>Saper riconoscere i primi elementi di un alfabeto simbolico legato al significato delle immagini, attraverso la fruizione di varie tecnologie.</b>	Leggere i contenuti dei messaggi visivi.	Familiarità con i mezzi multimediali.
		<b>Al termine della Scuola Primaria</b>	
	<b>Saper leggere in modo critico messaggi di diverso genere: audiovisivi, multimediali, pubblicitari ecc.</b>	Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.  Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.	Concetti visivi. La spazialità, la luminosità e la temperatura del colore. Armonie e contrasti cromatici.
		<b>Al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>	
<b>Acquisire un metodo di osservazione e saperlo applicare nella realtà.</b>  <b>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo critico i messaggi presenti nell'ambiente.</b>	Attivare operazioni percettivo- visive attraverso l'interazione col linguaggio verbale.  Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi.  Osservare e utilizzare criticamente oggetti ed immagini di diverso tipo.  Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Concetti visivi. La spazialità, la luminosità e la temperatura del colore. Armonie e contrasti cromatici. Simbologie cromatiche. Il fenomeno dello spettro solare e le onde luminose.	

Dimensione	Competenze e	Obiettivi di apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
ESPLORAZIONE		<b>Al termine della Scuola dell'Infanzia</b>	
	<b>Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio per scoprire quali corrispondono ai propri gusti e consentono una più creativa e soddisfacente espressione del proprio mondo.</b>	Operare una prima semplice lettura/ analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Alcuni beni artistici presenti sul territorio.
		<b>Al termine della Scuola Primaria</b>	
	<b>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio ed apprezzarle.</b>  <b>Avvicinarsi al mondo dell'arte con intenti esplorativi e manipolativi.</b>	Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.  Osservare, descrivere e confrontare le principali tipologie di beni artistici: castelli, chiese, edicole, fontane, piazze ecc.	Alcuni beni artistici presenti sul territorio.  Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.  La funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale ( ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).
	<b>Al termine della Scuola Secondaria di primo grado</b>		
<b>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</b>  <b>Educare al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del territorio e dei beni culturali e della propria realtà artistica in relazione alla propria personalità.</b>	Individuare ed analizzare i beni artistici presenti nel proprio territorio.  Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse.	Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio.  Il valore sociale ed estetico del patrimonio artistico- culturale.  Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico- culturale: paradigmi del percorso dell'arte nei secoli.	