

**CURRICOLO**

**ITALIANO**

### Competenza 1 al termine della scuola dell'Infanzia

		Obiettivi di apprendimento	
Dimensione	Competenza	Abilità	Conoscenze
ORALITA'	Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<p><b>Quando ascolta, lo studente al termine della scuola dell'infanzia è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra sentire ed ascoltare.</li> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali.</li> <li>- Porre domande per migliorare la comprensione.</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>- Fornire semplici motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in sezione.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in sezione.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche : rime, filastrocche e poesie.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</li> </ul>



**Italiano**  
**Competenza 1 al termine della scuola primaria**

		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Dimensione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO ED ORALITA'</b>	<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Quando ascolta, lo studente al termine della scuola primaria è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra sentire ed ascoltare.</li> <li>- Mantenere l'attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media.</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>- Osservare il proprio turno di intervento.</li> <li>- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti.</li> <li>- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.</li> <li>- Fornire motivazioni a supporto della propria idea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa ...).</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.</li> </ul>

		<p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</li><li>- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo pertinente, coerente, corretto a livello morfosintattico e lessicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento...).</li></ul>
--	--	--	--

**Italiano**  
**Competenza 2 al termine della scuola primaria**

		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Dimensione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><b>Quando legge, lo studente al termine della scuola primaria è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>- Dedurre informazioni da altre presenti nel testo.</li> <li>- Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura globale - esplorativa, di consultazione, riflessiva – di approfondimento.</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all’età.</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> </ul> <p>- Principali tipologie testuali: testo</p>

		<p>elementi strutturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</li> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>-Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le informazioni principali.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</li> <li>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<p>narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo e poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>- Criterio logico, temporale, spaziale.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- La “regola delle 5W” (chi, cosa, dove, quando, perché?)</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici...</li> <li>- Versi e strofe.</li> <li>- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora.</li> </ul>
--	--	--	--

**Italiano**  
**Competenza 3 al termine della scuola primaria**

		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Dimensione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><b>Lo studente, al termine della scuola primaria, è in grado di produrre testi che presentino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aderenza alla traccia e alla tipologia.</li> <li>- Correttezza ortografica.</li> <li>- Correttezza morfo-sintattica.</li> <li>- Correttezza lessicale.</li> <li>- Coerenza nella struttura.</li> <li>- Originalità del testo e dello stile.</li> <li>- Conoscenza dei contenuti.</li> </ul> <p><b>Lo studente, al termine della scuola primaria, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare adeguatamente modelli dati , producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</li> <li>-Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad un aspetto per volta: contenuto,ortografia,coesione morfologica o temporale, lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia della lingua italiana.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> <li>- Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana ( forma delle parole, concordanza soggetto - verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</li> <li>- Principali modi e tempi verbali, connettivi temporali.</li> <li>- Vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> </ul>



		<p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>- Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.</li> <li>- Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</li> <li>- Esporre la propria opinione in relazione ad argomenti conosciuti.</li> <li>- Scrivere brevi testi funzionali ( regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività che conosce bene.</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi.</li> <li>- Riassumere sulla base di schemi facilitatori.</li> <li>- Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di revisione del testo.</li> <li>- Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera , personale...</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale: lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi ...), sinonimi, similitudini.</li> <li>- Descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.</li> </ul>
--	--	--	---

		- Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo.	- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze.
	<p><b>Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:</b>  <b>testi per raccontare:</b> testi autobiografici, cronache, diari, lettere personali;  <b>testi per informare:</b> avvisi; istruzioni; regolamenti; relazioni stese secondo schemi guida; didascalie; messaggi/e-mail; articoli per il giornalino scolastico;  <b>testi per creare e intrattenere:</b> giochi linguistici; storie (di genere diverso); manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo); filastrocche, poesie; fumetti, dialoghi per semplici sceneggiature;  <b>testi per imparare:</b> schemi, mappe con parole-chiave, scalette; testi di approfondimento disciplinare stesi secondo schemi guida; didascalie a immagini;</p>		

**Italiano**  
**Competenza 4 al termine della scuola primaria**

		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Dimensione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>LINGUISTICA</b>	<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<p><b>Al termine della scuola primaria lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi.</li> <li>- Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</li> <li>- Scoprire/ riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>- Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> <li>- Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</li> <li>- Scoprire/ riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</li> <li>- Principali categorie linguistiche, nelle loro Linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti); forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali; avverbi (riflessioni sull'uso); preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.</li> </ul>

		<p>semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</li> <li>- Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. Sinonimi e contrari. Parole ad alta frequenza.</li> <li>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>- Predicato con le informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato. Soggetto nei suoi diversi aspetti.</li> </ul>
--	--	--	--

**Italiano**  
**Competenza 1 al termine della scuola secondaria di primo grado**

		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Dimensione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ASCOLTO ED ORALITA'</b>	<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Quando ascolta, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere l'ascolto come compito, individuale e collettivo, eliminando gli elementi di disturbo.</li> <li>- Mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate, anche adottando tecniche di ascolto efficace.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</li> <li>- Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali in situazioni scolastiche e non.</li> <li>- Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, individuare le eventuali opinioni e il messaggio espresso.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Adottare, nell'interazione verbale, il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Elementi di disturbo dell'ascolto.</li> <li>- Attenzione mirata.</li> <li>- Tecniche di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici...</li> <li>- Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</li> <li>- Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> </ul> <p>- Modalità che regolano la</p>

		<p>appropriato, distinguendo fra il lessico di uso quotidiano e quello specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere con chiarezza e in modo corretto stati d'animo, sentimenti, pensieri ed esperienze sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi .</li> </ul> <p><b>Nella produzione orale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prepararsi all'esposizione orale, predisponendo i materiali (anche di supporto), individuando, organizzando gli argomenti, pianificando l'intervento e cercando di ampliare il proprio bagaglio lessicale strutturando le domande.</li> <li>-Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, esauriente, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.</li> <li>-Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<p>conversazione e la discussione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>- Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo ( con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).</li> </ul> <p>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</p> <p>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</p> <p>- Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, mappe.</p>
--	--	--	---

**Italiano**  
**Competenza 2 al termine della scuola secondaria di primo grado**

		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Dimensione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>LETTURA</b>	<b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b>	<p><b>Quando legge, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e applicare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare strumenti di studio adottando opportune modalità di ricerca.</li> <li>- Operare inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare inferenze di tipo grammaticale o contenutistico necessarie per la piena comprensione del testo.</li> <li>- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo.</li> <li>- Ricercare i significati di vocaboli ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto di riferimento.</li> <li>- Individuare i principali campi semantici del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>- Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita.</li> <li>- Contenuti e struttura di enciclopedie, dizionari, manuali e testi di studio, materiale multimediale.</li> </ul>

		<p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la tipologia testuale, identificando i principali elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto fondamentale.</li> <li>- Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio.</li> <li>- Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</li> <li>- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato, il referente e le sue caratteristiche principali.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo-espositivo, le informazioni principali.</li> <li>- Collegare le informazioni riportandole ai significati del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>- Significati denotativi e connotativi.</li> <li>- Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> <li>- Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo espressivo e poetico</li> <li>- Tema, referente, tesi e argomenti a sostegno e/o confutazione.</li> <li>- Funzioni linguistiche e scopi comunicativi.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>- Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.</li> </ul>
--	--	--	--



		<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi.</li> <li>- Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.</li> <li>- Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi</li> </ul> <p>-Riconoscere in un testo argomentativi il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno e/o a confutazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>- Individuare in un testo poetico : l'argomento, il tema e il messaggio principale.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali.</li> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>- Criterio logico, temporale, spaziale...</li> <li>- Informazioni principali e secondarie.</li> <li>- La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché).</li> <li>- Lessico specifico delle materie di studio.</li> <li>- Testi non continui: tabelle, schematizzazioni, grafici...</li> <li>- Primi elementi del testo argomentativo: tesi e diverse tipologie di argomento.</li> <li>- Tecniche argomentative di base.</li> <li>- Principali tipologie di testi poetici (poesia epica, lirica, civile...).</li> <li>- Figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, sinestesia...</li> </ul>
--	--	---	--

**Italiano**  
**Competenza 3 al termine della scuola secondaria di primo grado**

		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Dimensione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b>	<p><b>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre il contenuto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo.</li> <li>- Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura.</li> <li>- Esporre evitando ambiguità, ridondanze, ripetizioni se non funzionali a uno scopo preciso.</li> <li>- Scegliere e collocare le parole nella frase in modo funzionale ad uno scopo preciso.</li> <li>- Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere.</li> <li>- Scrivere utilizzando una sintassi corretta.</li> <li>- Utilizzare un'ortografia corretta.</li> <li>- Individuare e correggere errori di ortografia e di punteggiatura.</li> <li>- Correggere espressioni scritte inaccettabili dal punto di vista morfologico e sintattico, in relazione alla tipologia di testo.</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</li> <li>- Significato contestuale delle parole.</li> <li>- Varietà della lingua. Gamma di sinonimi.</li> <li>- Ampliamento del repertorio lessicale.</li> <li>- Termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>- Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse.</li> <li>- Discorso diretto ed indiretto.</li> <li>- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa (di ordine, causa, opposizione, concessione...) dei pronomi, dei relativi .</li> <li>- Tempi e modi verbali ,verbi</li> </ul>

		<p>scopo comunicativo (divertire, rievocare, persuadere,...):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire un ordine cronologico, logico o comunque finalizzato allo scopo narrativo;</li> <li>- Arricchire la narrazione con l'evocazione di ambienti e personaggi;</li> <li>- Arricchire la narrazione con riflessioni/impressioni collegate ai fatti che racconta.</li> </ul> <p>- Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate.</p> <p>- Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni in suo possesso.</p> <p>- Commentare una lettura.</p> <p>- Ri-esprimere verbalmente o per iscritto un messaggio che è stato ricevuto in linguaggi parzialmente o completamente non verbali.</p> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere.</li> <li>- Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).</li> <li>- Espandere (aggiungere informazioni coerenti con il testo</li> </ul>	<p>transitivi, intransitivi, forma attiva, forma passiva.</p> <p>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: lettera formale ed informale, relazione informativa, articolo di cronaca, avvisi, verbali, testo poetico...</p>
--	--	--	--

		<p>di partenza).</p> <p>- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</p>	<p>- Elementi del testo riflessivo e di commento: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno dell'opinione.</p> <p>- Primi elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata anche attraverso esempi.</p> <p>- Gamma di sinonimi. - Ampliamento del repertorio lessicale.</p> <p>- Elementi per la sintesi di un testo: - segmentazione del testo in paragrafi, - suddivisione del testo in sequenze, - individuazione delle parole chiave. - cancellazione delle informazioni non necessarie.</p> <p>-Ampliamento del repertorio lessicale.</p>
--	--	--	--

**Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:**

**testi per imparare:** appunti, schemi, sommari/scalette; riassunti, parafrasi, scritti di commento; testi di approfondimento (ricerche); considerazioni a margine, ...

**testi per esprimersi/esprimere:** testi autobiografici, diari, lettere personali, testi riflessivi; testi di opinione ...

**testi per informare:** avvisi; moduli; resoconti, verbali; istruzioni; regolamenti; relazioni, didascalie, schede informative (riguardanti attività, uscite, film, libri, argomenti di studio); messaggi/e-mail, lettere pubbliche; articoli di cronaca per il giornalino scolastico, ...

**testi per convincere:** scritture argomentative; slogan, testi pubblicitari, volantini; articoli per il giornalino scolastico, lettere, ...

**testi per creare e intrattenere:** giochi linguistici; storie (di genere diverso); manipolazione di storie (finali diversi, cambio di ruolo, cambio di luogo e tempo); poesie; dialoghi, parodie, sceneggiature;

**Italiano**  
**Competenza 4 al termine della scuola secondaria di primo grado**

		<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<b>Dimensione</b>	<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>LINGUISTICA</b>	<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<p><b>Al termine della primo ciclo di istruzione, lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura del processo comunicativo.</li> <li>- Individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo.</li>   <li>- Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi).</li> <li>-Utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole.</li>   <li>- Riconoscere la funzione nella frase delle diverse parti del discorso.</li>   <li>- Distinguere la predicazione verbale dalla predicazione nominale.</li> <li>- Rappresentare in modo schematico o discorsivo il rapporto tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di significante e significato.</li> <li>- Comunicazione formale e informale, destinatario, codici verbali e non verbali ( iconici, multimediali... ) , contesto.</li> <li>- Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa, descrittiva, narrativa...)</li>   <li>-La struttura della parola: grafemi, fonemi; le sillabe; gli accenti; elisione e troncamento.</li>   <li>- Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia, derivazione.</li> </ul>

		<p>le componenti di una frase semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i rapporti di reggenza e dipendenza tra frase principale e frasi subordinate.</li> <li>-Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi.</li>   <li>-Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</li>   <li>- Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico).</li> <li>-Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e regolarità della propria lingua per <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i testi che legge</li> <li>- correggere i testi che scrive.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo; pronomi; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione)</li> <li>- Conoscenza dei tempi e dei modi verbali, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva.</li>   <li>- La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il ruolo del verbo come organizzatore della frase</li> <li>- il soggetto come primo complemento del predicato</li> <li>- complementi richiesti dal predicato ( oggetto, termine, agente...), complementi del nome ( specificazione, qualità, materia...), complementi della frase ( causa, tempo, mezzo...)</li> </ul> </li>   <li>- La struttura della frase</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>complessa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- il ruolo della frase principale</li><li>- le preposizioni subordinate (sogettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative).</li><li>- Cenni sulla struttura del periodo ipotetico.</li></ul> <p>- Alcuni elementi di analisi contrastiva (diverse modalità di costruzione della frase, presenza/ellissi del soggetto, desinenze come indicatori grammaticali).</p> <p>- Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.</p> <p>- Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi ( riferimenti pronominali, connettivi, ellissi).</p> <p>- Uso dei segni di punteggiatura.</p>
--	--	--	---