



Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo n. 21
Salvo D'Acquisto

Follo e Calice al Cornoviglio
Via Colombo 11 - 19020 FOLLO (SP)

Tel. +39 0187 558196 - PEC: spic80800v@pec.istruzione.it - PEO: spic80800v@istruzione.it -
Cod.Fisc. 91054470116 - CUU: UFM8WN - Web: <http://www.icfollo.edu.it>

Regolamento sulle modalità di funzionamento del percorso a indirizzo musicale

1. Il percorso di studi a indirizzo musicale

1. All'interno dell'offerta formativa dell'istituto, è attivo presso la scuola secondaria di primo grado "Salvo D'Acquisto" – Follo e Calice al Cornoviglio un percorso a indirizzo musicale, secondo le modalità previste dal D.I. 176 del 01.07.2022.
2. Il percorso a indirizzo musicale concorre alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli allievi in situazione di svantaggio.
3. L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato di chi si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.
4. Le specialità strumentali attivate sono quattro: chitarra, flauto traverso, percussioni e pianoforte.
5. Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni fissate dall'articolo 11 comma 1 del decreto del Presidente della Repubblica n.81 del 20 marzo 2009 e delle Circolari Ministeriali in materia di iscrizioni scolastiche.

2. Ammissioni al percorso a indirizzo musicale

1. Le ammissioni al percorso a indirizzo musicale sono ordinariamente previste solo per i nuovi iscritti del primo anno della scuola secondaria di primo grado. Tuttavia, è possibile presentare domanda di iscrizione al percorso anche per gli alunni del secondo o terzo anno che si trasferiscono nel nostro Istituto, previa disponibilità di posti e in coerenza con precedenti esperienze formative musicali, ovvero aver frequentato un percorso a indirizzo musicale nella scuola di provenienza.
2. La scelta del percorso a indirizzo musicale è opzionale e gratuita; all'atto dell'iscrizione, la famiglia manifesta la volontà di frequentare tale percorso, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.
3. La famiglia dell'alunno, all'atto dell'iscrizione, esprime nel modulo on line l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale (chitarra, flauto traverso, percussioni, pianoforte). Le

indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

4. L'iscrizione al percorso a indirizzo musicale, qualora accolta, impegna l'alunno alla frequenza per l'intero triennio.
5. Considerata la particolarità dell'insegnamento, è prevista la possibilità - solamente per gli alunni del primo anno - di recedere dall'iscrizione al percorso. La richiesta motivata di rinuncia, da presentare entro il mese di ottobre, va concordata con il docente di strumento e inoltrata formalmente al dirigente scolastico. Si tratta di procedura comunque eccezionale e vincolata ad effettiva concorde valutazione di genitori e docenti nel ritenere utile tale scelta, nell'esclusivo interesse dell'alunno.

3. Svolgimento delle attività

1. Nel percorso a indirizzo musicale, le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto a quello curricolare per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, organizzate anche su base plurisettimanale.
2. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:
 - a. lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
 - b. teoria e lettura della musica;
 - c. musica d'insieme.
3. Le lezioni si impartiscono presso le due sedi della scuola secondaria, a Follo e Piana Battolla. L'orario delle lezioni è stabilito, nella fase iniziale dell'anno scolastico, tenuto anche conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli alunni, ma nel rispetto della priorità delle attività scolastiche su quelle extrascolastiche. Una volta stabiliti gli orari, è richiesto il puntuale rispetto degli stessi.
4. Fermo restando il rispetto del monte ore annuo, si organizzano degli incontri di musica d'insieme dove gli alunni di strumenti diversi suonano nell'orchestra di istituto. Tale attività è parte integrante del percorso a indirizzo musicale. In occasioni particolari e/o in prossimità di saggi, manifestazioni, uscite sul territorio o comunque quando necessario, è possibile incrementare il numero delle lezioni per brevi periodi, previo adeguato preavviso e sempre nel limite del monte ore annuo previsto.
5. Le assenze alla sola lezione pomeridiana di strumento musicale (comprese le lezioni di teoria della musica e di musica d'insieme) devono essere giustificate mediante motivazione scritta e firmata da un genitore o da chi ne fa le veci, da consegnare al docente della prima ora del mattino in cui avviene il rientro a scuola.
6. Le famiglie che scelgono l'indirizzo musicale devono prevedere l'acquisto dello strumento per il proprio figlio, previo accordo con l'insegnante.
7. Su richiesta dei genitori, gli alunni possono ottenere in comodato d'uso strumenti musicali, nei limiti delle disponibilità e previo impegno a restituirli in buono stato al termine dell'anno scolastico, ovvero a rifondere l'Istituto dei danni eventualmente provocati

4. Valutazione degli apprendimenti

1. In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa

alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

2. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale il colloquio comprende una prova pratica di strumento.
3. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione d'esame e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.
4. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

4. Svolgimento della prova orientativo-attitudinale di ammissione

1. La prova orientativo-attitudinale obbligatoria viene organizzata dalla Commissione esaminatrice, che è presieduta dal Dirigente scolastico o suo delegato ed è composta dagli insegnanti di strumento musicale, eventualmente anche da un insegnante di musica e/o di sostegno.
2. La Commissione ha il compito di valutare le attitudini delle alunne e degli alunni e di ripartirli nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili
3. Per l'accesso alla prova all'alunno/a non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa.
4. La prova si svolge, di norma, nel mese di gennaio, prima della chiusura delle iscrizioni. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.
5. La data e l'orario di convocazione vengono comunicati per tempo alle famiglie. Eventuali sessioni suppletive sono disposte in caso di assenze degli alunni dovute a motivi documentati.
6. La prova attitudinale è individuale e mira a rilevare le attitudini musicali dei singoli alunni e le caratteristiche fisiche in relazione agli strumenti presenti nel percorso.
7. La prova è preceduta da un colloquio preliminare orientativo e motivazionale diretto a:
 - permettere all'alunno di affrontare la prova con serenità;
 - raccogliere elementi utili per valutare la motivazione e l'interesse allo studio dello strumento;
 - verificare le motivazioni delle scelte effettuate tra gli strumenti ed eventualmente la disponibilità ad essere assegnati ad altri strumenti diversi dalla prima e dalla seconda scelta
8. L'assegnazione dello Strumento è determinata dalla Commissione esaminatrice sulla base dei seguenti criteri, tenuto conto della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di Strumento, dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti e dei bisogni speciali indicati nel Piano Annuale di Inclusione:
 - esito complessivo riportato nel test e colloquio orientativo-attitudinale

- (valutazione complessiva);
- esito riportato nelle singole prove di ritmica, di riconoscimento delle altezze e intonazione (valutazione generale);
 - esito della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento;
 - esito del colloquio motivazionale anche in relazione ad evidenti scostamenti tra i risultati delle singole prove e le preferenze espresse (valutazione specifica).
9. Per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico di apprendimento, la prova e l'eventuale assegnazione dello strumento terranno conto di quanto previsto nei rispettivi piani educativi/didattici personalizzati.

5. Assegnazione dello strumento

1. La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte, dell'attitudine e tenendo conto, nel limite dei posti disponibili, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato.
2. Se l'alunno rifiuta l'assegnazione dello strumento scelto dalla Commissione, viene depennato dalla graduatoria; il posto reso disponibile viene assegnato scorrendo nuovamente la graduatoria, a partire dal primo degli esclusi.
3. In caso di esaurimento della graduatoria, gli eventuali posti ancora disponibili vengono assegnati mediante la riapertura, nel mese di settembre, delle iscrizioni al percorso a indirizzo musicale.
4. L'eventuale rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto al Dirigente Scolastico entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria. In caso di rinuncia la commissione, seguendo l'ordine di graduatoria, proporrà all'alunno successivo in ordine di idoneità l'assegnazione del posto disponibile.